# 6docKb5Cq50.jpg

# Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №3 Барабинского района Новосибирской области

**Мастер класс**

**Тема: «Развитие креативного мышления у дошкольников с использованием технологии друдлы»**

 Подготовила: воспитатель ВКК

 Чечулина Ирина Викторовна

#  Барабинск 2019г.

**Слайд № 1** Цель мастер-класса: **Слайд № 2**

Формирование опыта по использованию инновационной технологии «Друдлы»

Добрый день ув.коллеги!

В данном мастер-классе я хочу познакомить Вас с использованием инновационной технологии друдлы. Главной целью, которой: «Учиться видеть необычное в обычном».

**Что же такое-друдлы? Слайд № 3**

Друдлы – это интересное изобретение американского автора-юмориста Роджера Прайса и креативного продюсера Леонарда Стерна, предложенное ими в 1950-х годах.

Название droodle происходит, как комбинация трех слов "doodle"(каракули),"drawing" (рисунок) и "riddle" (загадка).

**Что же мне, как педагогу дает технология Друдлы: Слайд № 4**

Она способствует развитию образного мышления, как у взрослых, так и у детей; развивает воображение, креативное мышление; творческие способности моих воспитанников и учит мыслить не стандартно. Мне как педагогу, техника так же позволяет лучше осознать психологию ребенка (на картинках можно увидеть то, что ему близко по духу, по настроению на данный момент). А еще, друдл – это веселое занятие для всей семьи, головоломка для ребенка.

Эта технология позволяет развивать мышление, воображение, фантазию, итог работы – коллективный просмотр и обсуждение рисунков – развивает речь детей.

Стоит отметить, что друдлы желательно рисовать черным карандашом или черным фломастером на белой бумаге. Так как, этот фон наиболее благоприятный для развития воображения и для полета фантазии.

Предлагаю Вам сейчас вместе со мной окунуться в детство и поиграть.

**Практическая часть.**

**1.**Посмотрите, пожалуйста, на картинку. **Слайд № 5**

**-Что вы видите?**

**Droodle** - это загадка-головоломка. Рисунок, на основании которого невозможно точно сказать, что это такое.

 подарок, перевязанный ленточкой
две собачки нюхают друг друга из за заборов

Возможно, это человек в костюме с галстуком-бабочкой,

защемленным дверью лифта?

Или бабочка, взбирающаяся по веревке вверх.

А может - песочные часы, стоящие на столе?

 (это явно неполный список возможных описаний данного друдла)

Следующий друдл **Слайд № 6**
- пятачок
- розетка
- поднос с чашками, тарелками
- параход вид сверху
- космический корабль вид сзади
- цистерна с двумя отверстиями
- вилка от электроприбора

 **Слайд № 7** Я раздам вам друдлы, которые изображены на экране. И по очереди вы говорите, что вы увидели на картинке. Детям можно предложить составить по ним рассказ.



  

А сейчас вы все вместе попробуйте придумать и нарисовать свой коллективный друдл на тему вашего сегодняшнего настроения. И представить его.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

И так уважаемые коллеги я думаю вы со мной согласитесь, что Друдлы **Слайд № 8** обладают удивительной способностью расширять сознание и воображение. Они заставляют мозг перерабатывать массу информации, чтобы соотнести образ с тем, который человек видит на картинке. В итоге друдлы учат нас смотреть на мир без ярлыков и подходить ко всему креативно, видеть привычные объекты и наделять их невероятными способностями.

Друдлы - одна из тех игр, что объединяет детей и взрослых, помогает вместе думать, фантазировать и смеяться.

**Слайд № 9** В заключение хочу отметить – учитесь у детей иногда быть детьми. Дети как никто видят самые оригинальные картины в окружающем нас мире. Свое выступление мне хочется закончить словами «Учитесь видеть необычное в обычном»

Я благодарю Вас за участие в мастер-классе и предлагаю оценить его детской игрой «Укрась солнышко».

Предлагаю украсить лучиками то солнышко, со значением которого вы согласны:

* Информация интересная, масса впечатлений.
* Интересно, но обременительно.
* Бесполезно, безразлично.

**Слайд № 10** Спасибо за внимание!